

LINKÖPINGS UNIVERSITET
Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)
707G17, Litteraturvetenskap med mediehistoriska perspektiv, Litteraturvetenskaplig
fördjupningskurs I, 6 hp
716G38, Litteraturvetenskap 2, Litteraturvetenskaplig fördjupningskurs I, 6 hp
Vt 2026
Kursansvarig: Emma Eldelin (emma.eldelin@liu.se)

Litterär prosa – litteraturlista

Förkortningar:

Lisam: digitalt tillgänglig i Lisam-rummet

E-bok: finns som e-bok/fulltext på Linköpings universitetsbibliotek

Huvudbok/antologi

Melberg, Arne: *Att läsa prosa* (Lund: Studentlitteratur, 2020)

Litterära prosatexter

Bremmer, Fatima: *Ett jävla solsken: En biografi om Ester Blenda Nordström* (2017)

Burton, Nina: *Livets tunna väggar: En essäberättelse om ett lyhört hus och en natur full av språk* (2020)

Englund, Peter: *Stridens skönhet och sorg 1914: Första världskrigets inledande år i 68 korta kapitel* (2014)¹

Seierstad, Åsne: *Ängeln i Groznyj: Berättelser från Tjetjenien*, övers. Jan Stolpe (2008)²

Sekundärlitteratur

Aare, Cecilia: "Reportern som ett verktyg för att belysa *de andra*: Narratologiska konsekvenser av den journalistiska ögonvittnespositionen", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2015, nr 1, s. 5–16 **Lisam**

Banner, Lois W.: "Biography as History", i *The American Historical Review* 2009, vol 114 nr 3, s. 578–586 **Lisam**

Bergman, Anders: "Nyfikenhetens litteraturhistoria", i *Svenska Dagbladet* 27.9.2024 (Under Strecket) **Lisam**

¹ Obs! I kursen läser vi den reviderade versionen från 2014, inte originalet *Stridens skönhet och sorg: Första världskriget i 212 korta kapitel* från 2008.

² Kan även läsas i norskt original (*De krenkede*, 2007).

de Groot, Jerome: *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture*, 2 uppl. (London: Routledge, 2016), läs kapitel 2, "Popular history in print" **E-bok**

Eldelin, Emma: "Essäisten som generalist: Författarroller och offentlig auktoritet hos tre samtida svenska essäister", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2009, nr 3–4, s. 81–92 **Lisam**

Jungstrand, Anna: utdrag ur *Det litterära med reportaget: Om litteraritet som journalistisk strategi och etik* (Lund: Elleströms, 2013) **Lisam** [Jungstrand 2013]

Jungstrand, Anna: "Vad betyder det att människor mördats?", i *Svenska Dagbladet* 29.9.2023 (Under strecket) **Lisam** [Jungstrand 2023]

Lee, Hermione: utdrag ur *Biography: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2009) **Lisam**³

Steensen, Sten: "The Return of the 'Humble I': *The Bookseller of Kabul* and Contemporary Norwegian Literary Journalism", i *Literary Journalism Studies*, 2013, vol. 5 nr 1, s. 61–80 **Lisam**

Søndergaard, Leif: "Narrative strategier i historieskrivning", i *Berättande, liv, mening*, red. Greger Andersson m.fl. (Örebro: Örebro universitet, 2014) **Lisam**⁴

Zechher, Iris: "Materiality, Responsibility and Anthropocene Thought in Robert Macfarlane's and Kathleen Jamie's Nature Writing", i *Ecozon@*, 2021, vol 12 nr 2, s. 166–182 **Lisam**

Några tips för ytterligare perspektiv:

Serien "Essäismer" på Sveriges radio:

<https://sverigesradio.se/grupp/33732>

Emma Eldelin, *Att slå dank med virtuositet: Reträtten, sysslösheten och essän* (Lund: Ellerströms, 2018), digitalt tillgänglig på

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1182679/FULLTEXT01.pdf>

Bildningspodden om historisk fiktion:

<https://anekdot.se/bildningspoddavsnitt/historisk-fiktion/>

"Åsne Seierstad – från bråkig skolejente till krigskorre", söndagsintervjun i P1, Sveriges radio:

<https://sverigesradio.se/avsnitt/619549>

I Melbergs *Att läsa prosa* finns fler litteraturtips för fördjupning i olika prosalitterära genrer.

³ Kapitlet är för långt att kopiera i sin helhet enligt upphovsrättsregler. De första sidorna i kapitlet har därför utelämnats, men kan läsas via Google Books.

⁴ Søndergaards kapitel är skrivet på danska. Använd gärna vid behov någon dansk ordbok vid läsningen, t.ex. *Nationalencyklopedins*, som du kommer åt via biblioteket (inloggad med ditt LiU-konto):
<https://login.e.bibl.liu.se/login?url=https://www.ne.se>